

## 三井住友海上しらかわホール 舞台関係備品リスト

楽器関係									
品名	型番・仕様	数量	備考						
フルコンサート型ピアノ	スタインウェイ D274	2							
	ベーゼンドルファー 290	1	インペリアル						
	ヤマハ CFⅢ-S	1							
チェンバロ	アトリエ フォンナーゲル社	1	ジャーマンダブルマニユアル 61 鍵 <b>パロックタイプ※ヒストリカル</b>						
ポジティブオルガン	パーシェン オルガン製作所 (ドイツ)  調律は出来ません 室温約 24℃で 442Hz です 平均律・移調は出来ません	1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">音域 C～f'' (54鍵)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4ストップタイプ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Holzgedackt 8'</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Rohrflöte 4'</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Prinzipal 2'</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Quinte 1½'</td> </tr> </table>	音域 C～f'' (54鍵)	4ストップタイプ	Holzgedackt 8'	Rohrflöte 4'	Prinzipal 2'	Quinte 1½'
音域 C～f'' (54鍵)									
4ストップタイプ									
Holzgedackt 8'									
Rohrflöte 4'									
Prinzipal 2'									
Quinte 1½'									

舞台備品関係			
品名	型番・仕様	数量	備考
譜面台	松尾楽器 M-546B	54	H=730～1230 金属製 ホール 42 本/RH 室 12 本
	松尾楽器 M-546BL (ロング)	10	H=1080～1890 金属製 ホール 6 本/RH 室 4 本
	ウィットナー	33	折りたたみスチール ホール 6 本/RH 室 27 本
	木製	8	立奏専用
指揮者用譜面台	松尾楽器 CD-104	1	H=1000～1480
	松尾楽器 CD-104-L	1	譜面灯着脱可能 専用譜面灯 1 個あり
譜面灯	松尾楽器 LM-004	30	M-546B/BL 専用
	MIGHTY BRIGHT	2	クリップ付
譜面灯用電源コード	テーブルタップ(5m 3口)	10	
	テーブルタップ(3m 3口)	9	
指揮台	900×1200×300 (2段分割)	1	1段単独使用可 ※その場合は高さ 150 保護パイプ取付可(2段使用時)
	600×900×300 (2段分割)	1	1段単独使用可 ※その場合は高さ 150
演奏者用イス	KOTOBIKI オーケストラチェア FC-700	60	座面:黒 H=445
	AICHI	38	座面:グレー H=420 舞台袖×20/2F 倉庫×18
	木製	8	H=440
ピアノイス	背なしベンチイス	5	SW×2・BALTZ×2・YAMAHA×1
	YAMAHA No. 5	11	黒 10脚 茶(木目調) 1脚

コントラバスイス	松尾楽器 M-204	6	
チェロ台	松尾楽器 1200×1500×150	1	

平台	6尺×6尺×4寸(1818×1818×121)	6	※左記の内 6×6は2階倉庫保管
	4尺×6尺×4寸(1212×1818×121)	12	
	3尺×6尺×4寸(909×1818×121)	12	
	2尺×6尺×4寸(606×1818×121)	14	
	3尺×4尺×4寸(909×1212×121)	4	
	3尺×3尺×4寸(909×909×121)	2	
箱馬	6寸×1尺×尺1寸	50	ステージ袖
木足	3寸×3寸×1尺	80	ステージ袖
開脚	6尺×1尺7寸	8	※2階倉庫保管
	4尺×1尺7寸	8	
	3尺×1尺7寸	8	
カゲ段 色:グレー	4尺(W)×1尺5寸(D)×7寸(H)	2	1段
	3尺(W)×1尺/1尺×1尺4寸(H)	2	2段(蹴上がり7寸)
けこみパネル (パネル厚約1寸) 色:グレー	6尺×7寸	18	
	6尺×1尺4寸	7	
	6尺×2尺1寸	6	

★合唱専用台  (2F 倉庫に保管)  天板:無垢ナラ ケコミ:ナラ 手摺:スチール パイプ	(幅×奥行き×高さ) 6尺×2.5尺×7寸(1818×758×212)	7	一段目
	6尺×2.5尺×1.4尺(1818×758×424)	7	二段目
	6尺×2.5尺×2.1尺(1818×758×636)	7	三段目(後方手摺付き)
	三角形 高さ7寸(212)	2	一段目コーナー
	台形 高さ1.4尺(424)	2	二段目コーナー
	台形 高さ2.1尺(636)	2	三段目コーナー (後方手摺付き)
	2尺5寸(W)×1尺5寸(D)×7寸(H) (760×450×210)	2	カゲ段(一段) ※3F 舞台裏に保管
	2尺5寸(W)×8寸5分(D)×7寸(H) (760×250×210)	2	カゲ段(一段)
	2尺5寸(W)×1尺6.5分×1尺4寸(H) (760×500×210)	2	カゲ段(二段) 蹴上り7寸/踏面8.5寸

ホワイトボード	1800×900	1	キャスター付
長机	1800×600 (H=700)	6	
	1800×450 (H=700)	2	機材セット専用
長机 (小)	1500×450 (H=700)	1	
前垂付き長机	1800×600 (H=700)	2	キャスター付
演台	1200×600×995	1	キャスター付
レクチャー台	600×460×1100	1	キャスター付
花台	455×455×695	1	キャスター無
移動スクリーン	5834 (W) × 7565 (H) 映写面 5543 (W) × 3313 (H)	1	収納箱をステージに設置して、美術バトン No. 2 で引出して使用 バトン高さ調整により映写面上端の位置調整可能(最大 H=約 7000)
ウェイト	鉛 7 kg	10	バッグタイプ (黒)

2021 年 4 月現在

★2015 年 7 月より「合唱専用台」を導入しました。これまでの“平台と箱馬”を使って組み立てるものと違い、専用の合唱台です。なお、台の奥行きと設置方法が変わりましたので、使用にあたっての注意点が 있습니다。

#### 「合唱専用台」を使用する場合の注意点

ナラ材を使い製作したので、少し重くなりました。専用台を最大で使う場合 (7 間幅の 3 段)、台組み要員として 8~10 人くらい (出来れば男性) の人数が必要になります。

「合唱専用台」は 2 階倉庫に収納してあるため、業務用 (搬入・搬出) エレベーターを使って 3 階のステージまで運搬する必要があります。そのため設営および片付けの運搬作業時に、業務用エレベーターが占有出来るよう、ご配慮をお願いいたします。あらかじめ当日の出演者に、この旨を連絡しておいて下さい。(運搬は約 3 往復ありますので、その間 10 分~15 分程度は業務用エレベーターの使用は、お控え下さい。楽器等備品の搬入出がある場合、搬入出スケジュールの事前調整が必要です。)

※合唱台の準備や片付け時にエレベーターを占有出来ませんと、リハーサル開始が遅れたり、片付けが時間内に間に合わず、延長料金が発生する場合があります。恐れ入りますが、出演者・関係者への連絡の徹底をお願いいたします。安全作業に留意して作業を行っていただきたく、ご理解・ご協力のほど、宜しくをお願いいたします。

※尚、その間でも「業務用エレベーター」横の「人員専用エレベーター」(定員 11 名) は使用できます。最大組み (7 間幅の 3 段組) の運搬・組み立てに約 30 分、片付けに約 30 分かかります。

「合唱専用台」に椅子を置いたり、オーケストラの後方に設置する場合、ステージ奥行及び「専用台」のサイズの関係で「合唱専用台」の使用が出来ない場合があります。

ご不明な点等ございましたら、事前に電話又はメール等でお問い合わせ下さい。

なお、この備品リストの内容は、予告なく変更する場合がございます。

三井住友海上しらかわホール ☎052(222)7110