

# 小山実稚恵 ピアノシリーズ

Michie Koyama : Piano Concert Series

「ベートーヴェン、そして…」

Beethoven (and then some)

## 第6回〈異次元へ〉

シューベルト：ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D958

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 作品111

2021 11/6 (土) 15:00 開演 (14:15開場)

三井住友海上しらかわホール 名古屋市中区栄2-9-15

空駐車場はございません。お越しの際は、近隣の有料駐車場をご利用いただくか公共の交通機関をご利用ください。

◎全席指定 2021年6月25日(金) 一般発売

S席/¥6,000 A席/¥4,000 (税込)

本ホールはホールの構造上視界が遮られます。あらかじめご了承ください。

●プレイガイド

**アイチケット** TEL 0570-00-5310 (11:00~16:00 土日祝休)

<https://clanago.com/i-ticket> (座席選択可)

チケットぴあ(Pコード=198-116) TEL 0570-02-9999 (音声自動応答)

<https://t.pia.jp/> (セブンイレブン・ファミリーマートでお引取りいただけます)

ローソンチケット(Lコード=43175)

<https://l-tike.com/> (ローソンでお引き取りいただけます)

名鉄ホールチケットセンター TEL 052-561-7755

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

柴プレチケ 92 TEL 052-953-0777

しらかわホールチケットセンター TEL 052-222-7117

●お問合せ クラシック名古屋 TEL 052-678-5310

主催：クラシック名古屋 / AMATI

企画協力：Bunkamura

本ホールでの入場はご遠慮ください。

本ホールを目的とする場合は、前日18時以降に座席変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

感染症や体調不良の発生はご乗換をお控えください。

本公演開催時にはマスクの着用は必須です。入場時の検温(37.5度以上入場不可)にご協力をお願いします。

© 内田敬倫 (by VOICE)



人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。2006年～17年まで全国6都市で行われた『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、その演奏と企画性が高く評価された。19年からは『ベートーヴェン、そして…』が全国6都市でスタート。これまでに国内外の主要オーケストラや国際的指揮者との共演も数多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。

東日本大震災以降、被災地で演奏を行い、仙台では自ら企画立案したプロジェクト「こどもの夢ひろほ“ポレロ”」を開催。

CDはソニーから「レコード芸術」特選盤に選ばれた初のベートーヴェンのソナタ録音『ハンマークラヴィーア・ソナタ他』に続き、32枚目となるベートーヴェン・アルバム第2弾を2021年6月にリリース予定。著書には『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり』、『ベートーヴェンとピアノ限りなき創造の高みへ』がある。05年度文化庁芸術祭大賞、13年度 東燃セネラル音楽賞本賞、15年度 文化庁芸術祭優秀賞、16年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。17年度 紫綬褒章受章。

ベートーヴェン最後のピアノソナタ第32番、ハ短調。

第1楽章の冒頭、いきなり現れる減7度のオクターヴの下降跳躍、和音連打、トリル、駆け上がるアルペジオは、まるで激流のようなベートーヴェンの生きざまを反映しているかのようです。第2楽章の慈しみの心に溢れたテーマ「アリエッタ」の変奏曲は、ゆるやかな変容から、時代の先取りしたロック調の変奏へと進み、そこから人間のドラマが広がります。

ベートーヴェンの音楽は、常に生きるということの素晴らしさを感じさせてくれますが、このソナタにはさらに先があります。最後に、人間界ではない全く新しい異次元に、誰も見たことのない世界に誘われるのです。

ハ短調のシューベルトのソナタと共に、ベートーヴェンの最後のソナタを、魂の世界を、魂すらも超えた世界を感じて演奏したいと思っております。

小山実稚恵

## 小山実稚恵 ピアノシリーズ「ベートーヴェン、そして・・・」＜全6回＞

※新型コロナウイルスの影響により、「第4回」公演は2022年に延期予定です。

### 第1回 <敬愛の歌>

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 作品101  
 シューベルト：ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 作品120(D664)  
 シューベルト：即興曲 作品90 (D899)より第1,2番 作品142(D935)全曲

### 第2回 <決意表明>

モーツァルト：J.P.デュポールのメヌエット主題による9つの変奏曲 ニ長調 K.573  
 モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K.333  
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 作品106「ハンマークラヴィーア」

### 第3回 <知情意の奇跡>

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第30番 変ホ長調 作品109  
 バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988

### 第4回 <本能与熟成> 2022年 予定

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」\*  
 \*指揮/管弦楽：未定

### 第5回 <結晶体>

ベートーヴェン：6つのバガテル 作品126  
 バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903  
 モーツァルト：幻想曲 ニ短調 K.475  
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 作品110

### 第6回 <異次元へ>

シューベルト：ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D958  
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 作品111